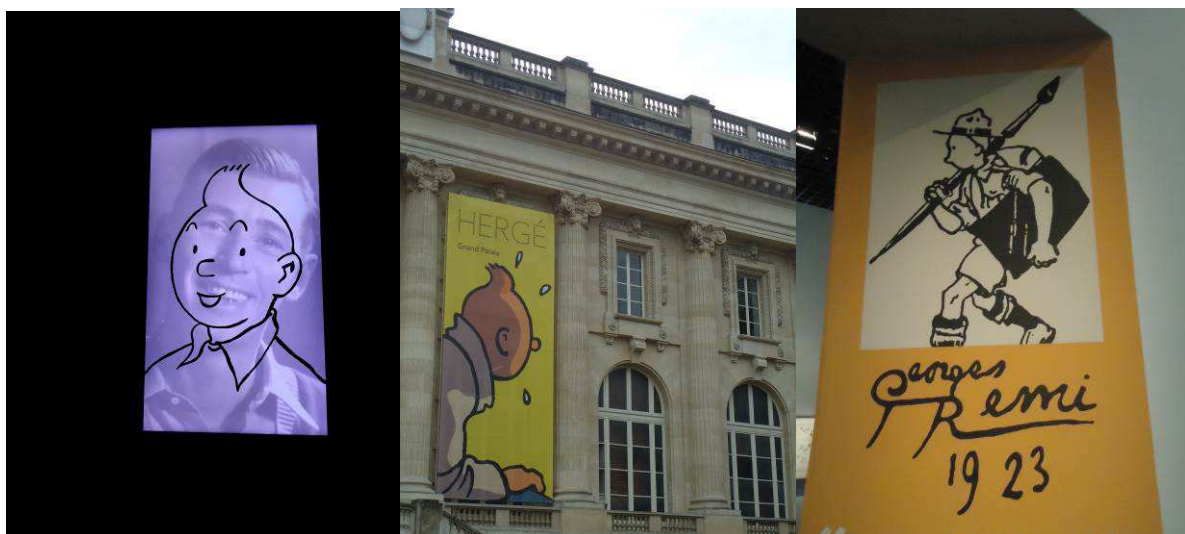


Grand Palais : HERGÉ : le 04 novembre 2016



Nous commençons notre découverte du monde de la bande dessinée avec une conférence dans le studio Champs Elysées du Grand Palais. Une grande affiche de Tintin nous invite à gravir les marches non pas celles du château de Moulinsart mais du Grand Palais.

Le plan de présentation de l'exposition nous donne d'emblée les clés pour comprendre le parcours de Hergé de l'homme reconnu par le monde des Arts à l'enfant boyscout Georges Rémi (RG) Hergé tout au long de sa carrière aura différents centres d'intérêt ; l'amateur d'art, le peintre, le publicitaire, le chercheur de documentation, le dessinateur créateur d'un nombre de personnages hauts en couleurs et en caractères



La conférencière nous pointe les évolutions de la création de la bande dessinée en partant des premières planches (carrés identiques présentation gaufrier !! et utilisation du blanc et noir) , la mise en place des bulles avec les cases de taille différente (plan américain, gros plan, plan panoramique ...) , la ligne claire est également explicitée, les textes en chinois pour rendre l'histoire crédible avec Tchang .

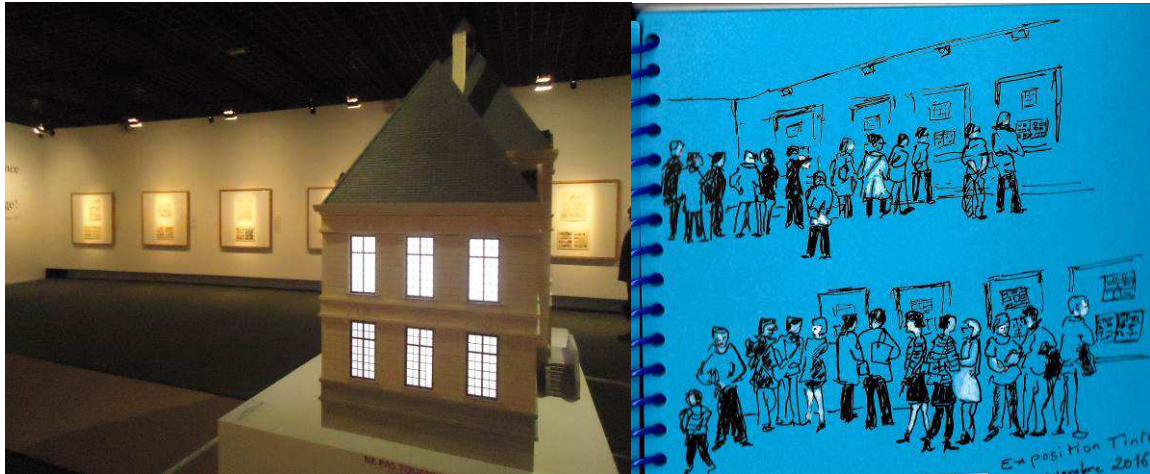


L'influence des artistes de Benjamin Rabier (créateur de l'image de la vache qui rit, les comics américains avec George McManus , Alain Saint-Ogan (créateur de Zig et Puce) et également l'art africain, l'art contemporain (Andy Warhol ,Serge Poliakoff, Roy Lichtenstein ...)
 Dans la page ci-dessous une case toute noire fait référence au carré noir de Kasimir Malevitch, quelle audace !!

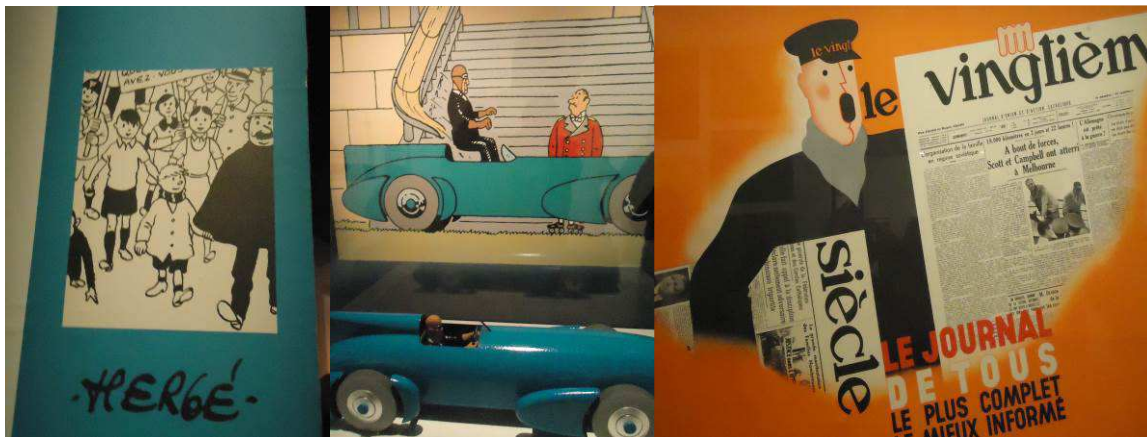


La salle « une famille en papier » expose douze planches crayonnées et les albums correspondants pour saisir l'évolution artistique : de l'idée à la finalité de l'histoire des héros dans l'album édité

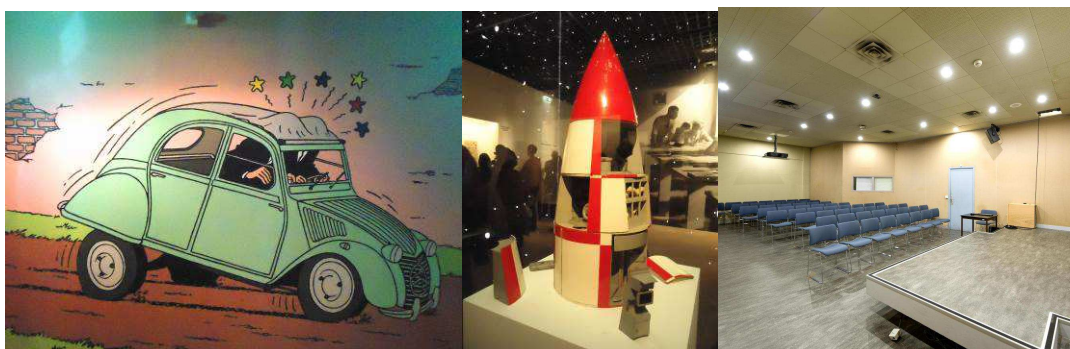




Hergé avec Cœurs Vaillants, le Petit Vingtième, les exploits de Quick et Flupke



La présentation en introduction avec la conférencière nous a permis de mieux saisir toute la richesse de cette exposition sur un homme qui a marqué toute une époque ; la fabuleuse histoire non pas du Petit Vingtième mais du Grand XXème siècle.



Auteur Claude.